

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора ФГБУН ИВИ РАН

_____ М.А. Липкин

« » _____ 2015 г.

Федеральное агентство научных организаций (ФАНО России)

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт всеобщей истории

Российской академии наук

(ИВИ РАН)

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДОЛОГИЯ РАБОТЫ С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ. ОСНОВЫ
НАУЧНОГО РЕДАКТИРОВАНИЯ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ.**

для аспирантуры по направлению 46.06.01-

Исторические науки и археология

Форма обучения:

очная, заочная

М., 2015

«Методология работы с научным текстом. Основы научного редактирования и рецензирования.»

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Д. филос. н. Сайко Елена Анатольевна

Рабочая программа утверждена

на заседании Ученого совета ИВИ РАН

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015 г.

1. АННОТАЦИЯ.

Дисциплина «Методология работы с научным текстом. Основы научного редактирования и рецензирования» входит в «Базовую» часть Блока 1 Рабочего учебного плана подготовки аспирантов по направлению 46.06.01 – Историческая науки и археология. Рабочая программа рекомендуется для подготовки аспирантов очной и заочной форм обучения и экстернов; определяет учебно-методическое и информационное обеспечение по общенаучной.

Преподавание дисциплины направлено на формирование у выпускника компетенций: УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1.

| | |
|---------------------------|-------|
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 72 |
| В том числе: | |
| Аудиторные занятия | 18 |
| Самостоятельная работа | 54 |
| Виды контроля в семестрах | Зачет |

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Целями освоения дисциплины являются:

1. Обобщить опыт освоения аспирантами теории и практики работы с научным текстом в аспекте гуманитарного знания.
2. Сформировать расширенное представление о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста.
3. Освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах.
4. Сформировать представление о концептуальных и стилистических особенностях научного текста.
5. Сформировать расширенное понимание роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций.
6. Сформировать устойчивые навыки анализа научных текстов разных жанров.

7. Овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Изучение и освоение дисциплины имеет целью формирование следующих компетенций:

Универсальные:

УК-3: Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4: Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5: Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные:

ОПК-1: Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Профессиональные:

ПК-1: Готовность решать профессиональные задачи в образовательных организациях, академических институтах, архивах, музеях и других организациях и учреждениях культуры.

В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные методы и принципы написания научных текстов.
- основные методологические подходы, существующие и востребованные в современном социогуманитарном знании;
- основные стилевые и жанровые классификации научных текстов, существующие в современном научном пространстве.

Уметь:

- самостоятельно осуществлять постановку и разрабатывать решения теоретических и прикладных задач в избранной отрасли науки, используя методологию социогуманитарного знания;
- анализировать, реферировать, аннотировать научные тексты;
- редактировать и рецензировать научные тексты, ориентированные на проблемы в избранной отрасли; междисциплинарные проблемы, атрибутивные для социогуманитарного знания.

Владеть:

- основной методологией в избранной отрасли науки в сочетании с универсальными методами социогуманитарного знания;
- навыками концептуального осмысления и изложения основных проблем в избранной отрасли науки в научных текстах различных жанров;
- Базовыми навыками в разработке научных проектов в избранной отрасли науки и междисциплинарном после исследований.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

| Наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | | Самостоятельная работа (час.) |
|-----------------------------|--------------|--------------------------|----------|----------|-------------------------------|
| | | Лекции | Семинары | Контроль | |
| Тема 1.1. | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Тема 1.2 | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Тема 2.1. | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Тема 2.2 | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Тема 2.3 | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Тема 2.4 | 12 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| Итого | 72 | 18 | 0 | 0 | 54 |

| № | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Литература |
|---|---|---------|-------|------------|
| | Раздел 1. Научный текст в пространстве научных коммуникаций. | 1 | 6 | |

| | | | | |
|-----|---|---|----|---|
| 1.1 | <p>Особенности научных коммуникаций и научных текстов в информационном обществе.</p> <p>Специфика научных коммуникаций в информационную эпоху. Интенсивность и прочность междисциплинарных связей в современном социогуманитарном знании. В начале XXI в. решение научной проблемы требует применения методов целого ряда социально-гуманитарных наук. Научная проблема исследуется целостно, в контексте анализа и ее роли и места в сфере знания и обществе. Междисциплинарность социогуманитарность социогуманитарного знания обуславливает необходимость концептуализации современных моделей научных коммуникаций. Процесс трансформации и диверсификации форм научных коммуникаций во многом обусловлены процессами глобализации и являются атрибутами информационного общества. Понятия научной этики и научной корректности в научных коммуникациях. Жанровая и стилевая специфика научных текстов в современный период.</p> | 1 | 3 | <p>Левитин К.Е. Научная журналистика как составная часть знаний и умений любого ученого. М.: ж-л «Экология и жизнь», 2012. Ваганов А. Жанр, который мы потеряли: очерк истории отечественной научно-популярной журналистики. М.: ж-л «Экология и жизнь», 2012.. М.:</p> |
| 1.2 | <p>Научный текст: задачи и требования к обучающимся в аспирантуре.</p> <p>Основная задача научных текстов - отображение новых знаний и методологии их обретения и формирования. Для научного текста характерны: ярко выраженная полемичность; проблематичность; гипотетичность. Авторская позиция а научном тексте выражается посредством законов, понятий, терминов. Научные тексты в процессе обучения в аспирантуре – э то научно-квалификационная работа (кандидатская и др.) требующие от автора творческого подхода к их написанию. В процессе подготовки диссертации необходимо: овладеть практикой написания научных текстов в разных жанрах; сформировать свой стиль научного высказывания (устного и письменного); научиться оформлять свои научные идеи; выработать линию поведения во время научных конференций, семинаров, дискуссий и др.; развить и закрепить навыки работы с научной литературой; умение работать с разными по объему и структуре источниками; овладеть методикой редактирования и саморедактирования научных текстов.</p> | 1 | 3 | <p>Андреев Г.И. Основные работы и методология диссертационного исследования. М.: Финансы и статистика, 2012. Сайко Е.А. Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма. М.: МАКС Пресс, 2006.</p> |
| | <p>Раздел 2. Научный текст: концептуальные, жанровые, стилистические особенности.</p> | 1 | 12 | |
| 2.1 | <p>Классификация научного стиля и жанры научного текста.</p> <p>Традиционная классификация научного стиля: собственно научный (тезисы, статьи в научных сборниках, журналах, монографии, диссертации, доклады); научно-учебный/учебно-научный (учебники, пособия, программы, учебно-методические и научно-методические пособия); научно-деловой (аннотации, рефераты, рецензии, инструкции и т.п.); научно-справочный (словари, справочники, глоссарии, каталоги); научно-популярный (статьи, материалы в научно-популярных сборниках, журналах, энциклопедии); На основании другой классификации научный стиль включает: научно-популярный, профессионально-технический, диссертационный, лекционный, дискуссионный. Основные жанры научного текста: научный стиль (монография, статья, тезисы, диссертация); научно-учебный подстиль; научно-деловой подстиль.</p> | 1 | 3 | <p>Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. М.: Гардарики, 2005.</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 2.2 | <p>Концептуальные и стилистические особенности научного текста.</p> <p>Отличительная черта научного текста – контекстуальная обусловленность номинаций; точность и оптимальность употребления определенного термина; четкое обоснование каждого понятия, используемого автором; постоянство и последовательность в употреблении терминов. Включение в текст понятия, используемого автором в качестве базового, должно быть аргументировано. Основные этапы работы над научным текстом: анализ источников; систематизация материала, собранного для составления научного текста; разработка и оформление концепции и плана исследования. Создание (написание) текста. Основные типы чтения научного текста: информационно-поисковый; усваивающий; аналитико-критический; творческий. Виды чтения научного текста: библиографическое, просмотровое, ознакомительное.</p> | 1 | 3 | Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. М.: Гардарики, 2005. |
| 2.3 | <p>Работа над научным текстом: проблемы и этапы.</p> <p>План научного текста (в частности, диссертации) составляется исходя из его структуры, которая включает: введение, основную часть, заключение. Каждый из разделов структуры научного текста выполняет свои композиционные и содержательные функции. Специфика работы над каждым разделом научного текста (исследования): функциональные, семантические, лексические особенности. Дефиниция как важный и структурообразующий элемент научного текста. Особенности оформления библиографического аппарата научного текста. Правила включения цитат в научный текст, стандарты оформления ссылок и сносок, оформления на электронные издания. Особенности написания введения к научному исследованию, формулирования объекта, предмета, цели и задач исследования; постановка проблемы, формулирование гипотезы исследования; работа над разделом «степень разработанности проблемы» и др. Особенности работы над главами и параграфами научного исследования, формулирования выводов; написание раздела «заключение» в научном исследовании. Особенности подготовки диссертации к процедуре защиты. Оценка научных текстов с позиции логики, грамотности изложения, стилового соответствия критериям научного стиля.</p> | 1 | 3 | Андреев Г.И. Основные работы и методология диссертационного исследования. М.: Финансы и статистика, 2012. Сайко Е.А. Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма. М.: МАКС Пресс, 2006. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 2.4 | <p>Основные принципы редактирования и рецензирования научного текста.</p> <p>В процессе работы с научным текстом используются следующие типы редактирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научное (научная оценка актуальности и новизны текста, соответствия фактов и выводов проблематике работы); - специальное (научное профильное редактирование, предполагающее замечания, правку в контексте определенной научной дисциплины или сферы знания); - техническое (внесение предложений и рекомендаций, связанных с версткой, изготовлением оригинал-макета издаваемого произведения. <p>Основные принципы редактирования и рецензирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурно-логический анализ текста с целью составления его плана; - компаративный анализ текста сравнительное сопоставление текста с потенциалом (знаниями, эрудицией) адресной группы читателей; - контент-анализ различных структурных фрагментов текста (с акцентом на его содержательной стороне); - формирование «зримых» представлений о том, что описано в тексте; - редакторская интерпретация («перевод» текста автора на язык адресной группы читателей. <p>Для написания качественного текста автору необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки «внутреннего редактора»; - развить способности к саморедактированию в процессе написания диссертации. | 1 | 3 | Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. Пресс, 2006. |
|-----|--|---|---|--|

5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Для реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: проведение лекций, семинаров, коллоквиумов, круглых столов, деловых игр, тестирования, контрольных работ и эссе, аудирования и анализа текстов культурологических и культурфилософских работ, подготовка и обсуждение докладов и рефератов, терминологические опросы, использование «мозгового штурма», показ учебных фильмов, видеороликов, разработка презентаций и др.

6. СИСТЕМА ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ.

6.1. Аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

6.2. Контрольные вопросы к зачету:

1. Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций.
2. Классификации научного стиля.
3. Основные жанры научного текста.
4. Концептуальные особенности научного текста.
5. Стилистические особенности научного текста.
6. Основные этапы работы над диссертацией.
7. Особенности диссертационного исследования.
8. Специфика работы с научной литературой.
9. Типы и виды научного чтения.
10. Понятие «научная новизна» в научном исследовании. Уровни и виды научной новизны.
11. Объект, предмет, цель и задачи научного исследования.

12. Гипотеза в научном исследовании.
13. Методология научного исследования.
14. Структура и функции разделов в научном исследовании.
15. Лексические особенности научного исследования.
16. Дефиниция в научном исследовании.
17. Библиографический аппарат научного исследования.
18. Приемы включения цитат в научный текст.
19. Приемы оформления ссылок в научном тексте.
20. Основные принципы редактирования научного текста.
21. Типы и виды редактирования научного текста.
22. Принципы рецензирования научного текста.

6.3. Темы письменных работ.

В качестве письменных работ обучающимся предлагается отредактировать научные тексты разных жанров (статьи, рефераты, тезисы и др.), написать рецензию на статью, реферат и др.; сформировать отдельные фрагменты концепции своего научного исследования (диссертации).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

| 7.1. Рекомендуемая литература | | | |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| 7.1.1. Основная литература | | | |
| № | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| 1. | Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К, Тихомиров В.А. | Основные работы и методология диссертационного исследования. | М.: Финансы и статистика, 2012. |
| 2. | Левитин К.Е. | Научная журналистика как составная часть знаний и умений любого ученого. | М.: ж-л «Экология и жизнь», 2012. |
| 3. | Поппер К. | Логика научного исследования. | М., 2010 |
| 7.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| 1. | Ваганов А. | Жанр, который мы потеряли: очерк истории отечественной научно-популярной журналистики. | М.: ж-л «Экология и жизнь», 2012. |
| 2. | Ракитов А.И. | Философские проблемы науки. | М.: Директ-Медиа, 2014. |
| 3. | Саттон Р.С., Барто Э.Г. | Обучение с подкреплением. | М.:Бином, 2012. |
| 7.1.3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| 1. | Максимов В.И. | Стилистика и литературное редактирование. | М.: Гардарики, 2005. |
| 2. | Ракитов А.И., Арутюнов В.С., Юревич А.В. и др. | Науковедческие исследования. | М.:РАН ИНИОН, 2012. |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------|
| 3. | Сайко Е.А. | Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма. | М.: МАКС Пресс, 2006. |
| 7.2. Электронные образовательные ресурсы | | | |
| 1. | «Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru | | |
| 2. | http://gumer.info | | |
| 3. | http://philosophy.ru | | |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Для проведения занятий по дисциплине имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ РПД

9.1. Рабочая программа дисциплины обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учётом мнения работодателей и изменениями нормативно-правовых документов Министерства образования и науки РФ.

9.2. Рабочая программа дисциплины пересматривается 1 раз в год на заседании Ученого совета до начала учебного года.

9.3. При изменении нормативно-правовой базы корректировки в РПД вносятся в установленный законодательством срок.

9.4. В случае внесения изменений в РПД результаты изменения фиксируются в листе регистрации изменений.

9.5. При условии текущей работы над рабочими программами дисциплин, программами практик, матрицами компетенций, учебными планами изменения фиксируются в листе регистрации изменений этих документов. По итогам учебного семестра все изменения вносятся в основную образовательную программу.