

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук Воскобойникова Олега Сергеевича «Scientia naturalis и стили мышления в Западной Европе XII–XIII веков: тексты, образы, идеи». Москва, 2018.
Специальность 07.00.03 – всеобщая история

В своей диссертации О.С. Воскобойников (издатель тома «Шартрская школа» в серии «Литературные памятники» РАН) занят выявлением общих стилеобразующих черт *scientia naturalis* в произведениях разной знаковой природы XII–XIII веков: визуальных изображениях, архитектуре и литературных текстах. При таком подходе эти тексты становятся своего рода комментариями друг друга (наиболее очевидные случаи: надписи на тимпанах, рисунки на полях манускриптов), так как обнаруживают стоящую за ними единую трансформацию традиционной христианской картины мира. В основе этой трансформации — новое понимание взаимоотношений между Богом и сотворенным им миром, развивавшееся в эпоху зрелого Средневековья, прежде всего, в пределах культуры Франции и Италии. (Поскольку же эта культура, добавим от себя, служила на протяжении средних веков образцом для центрально-европейской культуры Германии, Швейцарии, Австрии, наблюдаемые О.С. Воскобойниковым стилевые черты *scientia naturalis* со временем дали знать о себе в произведениях и этого региона.) Обсуждаемые автором диссертации черты проявились наиболее ярко в трактатах «Физиогномика» (Михаила Скотта) и «Космография» (Бернарда Сильвестра). Их впервые выполненные О.С. Воскобойниковым русскоязычные переводы приводятся в качестве приложений II и III.

Специально следует подчеркнуть, что междисциплинарный пафос О.С. Воскобойникова — в диссертации он воплотился в детально разработанной методике сопоставления текстов разной знаковой природы — совершенно соответствует современным тенденциям отечественной гуманитарной науки, в том числе, медиевистики. Как пример подобного подхода можно привести монографию А.В. Пильгуна «Вселенная Средневековья» (М., 2011), где комментариями друг друга являются около 700 книжных миниатюр и соответствующих им отрывков литературных опусов. Впрочем, у О.С. Воскобойникова междисциплинарный метод нашел более полное воплощение, распространяясь на произведения более широкого ряда: архитектуру, скульптуру, фреску, картину, миниатюру, разножанровую литературу и пр.

Автореферат и многочисленные публикации (в том числе 3 монографии, ряд статей в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образова-

ния и науки, а также 14 статей в зарубежных изданиях) дают основание считать, что работа выполнена на чрезвычайно высоком научном уровне и соответствует всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям.

О. С. Воскобойников, несомненно, достоин присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.03 – всеобщая история.

Ведущий научный сотрудник
Института общественных наук
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте
Российской Федерации (ИОН РАНХиГС),
Доктор философских наук,
кандидат филологических наук

ЗА В Е Р Я Ю
У Ч Е Н Ы Й С Е К Р Е Т А Р Ь

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
ИОН РАНХиГС
ОГРН 5027007330
ИОН РАНХиГС
Б И Н Д А Р Е В



Руз

М.Ю. Реутин
18. 10. 2018