



Nicolas WEILL-PAROT  
Professeur des universités,  
directeur d'études, École Pratique Hautes Études, Paris (France)  
Section des sciences historiques et philologiques  
Chaire : « Histoire des sciences dans l'Occident médiéval »

Adresse personnelle : 115 boulevard de l'Hôpital 75013 Paris ;  
Tél. : +33 (0)6 63 78 11 56 ;  
[nicolas.weill-parot@ephe.sorbonne.fr](mailto:nicolas.weill-parot@ephe.sorbonne.fr)

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук  
по специальности 07.00.03 (всеобщая история – средние века)  
Воскобойникова Олега Сергеевича  
на тему: «*Scientia naturalis* и стили мышления в Западной Европе XII–XIII веков:  
тексты, образы, идеи»

Представленный О. Воскобойниковым автореферат позволяет судить о целостности его научного проекта. Эта целостность свободна от какого бы то ни было догматизма. Напротив, это результат прагматичного подхода к работе с источниками и, вместе с тем, долгой историографической рефлексии. Методология О. Воскобойникова отмечена влиянием различных школ (от школы «Анналов» до эрудитского исследования источников) и сочетает в себе элементы истории науки, историю литературы и истории искусства. Что касается географических рамок, внимание исследователя сконцентрировано на Италии и Франции; такой выбор обусловлен тем, что интеллектуальные и культурные явления, имевшие место в этих землях, зачастую характерны для средневековой Европы в целом.

В своем поиске «стилей мышления» О. Воскобойников отдает должное выдающемуся историку науки Алистеру К. Кромби и его фундаментальному труду *Styles of Scientific Thinking in the European Tradition: the History of Argument and Explanation especially in the Mathematical and Biomedical Sciences and Arts* (Лондон, 1994-1995). Однако предпринятое Воскобойниковым исследование «стилей» выходит за рамки анализа научной аргументации, которым ограничился его великий предшественник. Он стремится определить «стили мышления» в *scientia naturalis*, основанной не только на научных источниках: разумеется, он ищет «стили» в научных сочинениях (например, в космологических или астрологических трактатах...), но при этом изучает и литературные тексты (дидактическую поэзию, зеркала...), и религиозные произведения (аскетические трактаты, проповеди, библейскую экзегезу...), и даже юридические источники.

Особое внимание к источнику – одна из самых привлекательных черт работы О. Воскобойникова. Его анализ весьма различных по своей природе источников неизменно сопровождается желанием сделать их доступными для сообщества историков. Речь идет как



Хорошо известный российском научному сообществу, Олег Воскобойников также признан как историк международного уровня сообществом интернациональным. Западные медиевисты знают его как исследователя не только благодаря полученному им образованию во Франции, но и благодаря его впечатляющему знанию европейских языков, его участию в многочисленных конференциях и семинарах за рубежом (Франция, Италия, Бельгия, Германия и т.д.), его публикациям в зарубежных коллективных монографиях и журналах. В числе его успешных проектов хотелось бы отдельно отметить организацию международной конференции, посвященной идее гармонии (Москва, 2013); конференции, проведенной под эгидой группы *Micrologus*, объединившей под руководством Агостино Паравичини Бальяни историков, практикующих междисциплинарный подход в исследованиях о человеке и природе в Средние века. О международном признании О. Воскобойникова свидетельствуют также приглашения от Высшей школы социальных наук (EHESS) и Высшей практической школы (EPHE) в Париже, где, в 2014-2015 учебном году, он прочел цикл лекций в качестве «приглашенного преподавателя» («*directeur d'études invité*»). Публикация его книги *Pour le siècle des siècles* (2017) в парижском издательстве Vendémiaire заслужила хвалебные отзывы крупнейших специалистов по религиозной истории и даже стала предметом рецензии в известном ежедневном издании (*Le Monde des Livres*).

Олег Воскобойников практикует уникальный подход к истории наук о природе; эта уникальность основана на глубоком знании источников и историографии. Широта его компетенций – от филологии до истории искусства, не забывая о истории науки и культурной антропологии – придает этой индивидуальной уникальности коллективное измерение, т.е. особую актуальность для научного сообщества: исследование О. Воскобойникова открывает широкие перспективы для будущих работ молодых исследователей. С учетом сказанного, автор бесспорно заслуживает присуждения искомой степени (доктор исторических наук по специальности 07.00.03, всеобщая история – средние века).

Николя Вейль-Паро  
Профессор Высшей школы практических наук (EPHE, PSL), Париж  
Заведующий кафедрой «История науки средневекового Запада», секция исторических  
и филологических наук

Париж, 21.09.2018

