

ОТЗЫВ
научного руководителя, кандидата исторических наук,
старшего научного сотрудника ИВИ РАН
Гранцевой Екатерины Олеговны
о диссертации Кузиной Наталии Андреевны на тему:
«СТАНОВЛЕНИЕ КАТАЛОНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
САМОСОЗНАНИЯ (1833-1914)»
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Подготовленная Н. А. Кузиной диссертация – первое в отечественной историографии комплексное междисциплинарное исследование становления каталонского национального самосознания в XIX – начале XX вв. Современная политическая ситуация в Испании стимулирует интерес к Каталонии, отстаивающей право на независимость и значимость собственной национальной идентичности и культурно-языкового своеобразия. При этом, многие институциональные и символические элементы каталонского национализма, сформировавшиеся в XIX в., такие как язык, историческая мифология, культурные практики, продолжают играть ключевую роль в современных политических процессах. Эта ситуация актуализирует потребность в исследовании истории Каталонии XIX в., включая каталонское национальное движение, причины его зарождения и развития.

Каталонская тематика увлекла Н. А. Кузину еще в бакалавриате, ее изучение было продолжено в магистратуре, а затем в аспирантуре. В общей сложности работа по исследованию представленной темы продолжалась десять лет, начата она была с исследования каталонского искусства XIX века и движения Ренансенса, а затем расширилась до комплексного анализа трансформации каталонского национального самосознания от культурного регионализма до политического каталонизма.

Большинство отечественных работ, посвященных каталонскому национализму, раскрывают его политические и институциональные аспекты, в то время как исследований Н. А. Кузиной показывает значимость изучения

культурных и символических оснований каталонского национального движения, роль художественных практик как активных агентов конструирования национального самосознания.

При всей обширности зарубежной историографии каталонского национализма XIX в., компетентно представленной Н. А. Кузиной в вводной части работы, в ней также существуют значимые пробелы. Основное внимание авторы уделяют политическим, социальным и вербальным аспектам формирования национальной идентичности, тогда как роль визуальной культуры остается недостаточно теоретически осмысленной. Не существует комплексных междисциплинарных исследований, раскрывающих механизмы трансформации литературных нарративов, поэтических образов и исторических мифов в художественные произведения, монументальную пластику, архитектурные ансамбли и декоративно-прикладное искусство.

Глубокое погружение в историографию вопроса (библиографический список содержит более 500 работ) позволило Н. А. Кузиной сформировать собственный исследовательский ракурс – анализ становления национального самосознания и развития каталонского национального движения в период с 1833 по 1914 гг. через призму конструктивистского подхода с применением дискурсивного и нарративного анализа, а также семиотического и искусствоведческого методов.

Источниковая база исследования заслуживает высокой оценки. Исследование Н. А. Кузиной опирается на обширный источниковый корпус, включая материалы каталонских архивов и визуальные источники, часть из которых впервые вводится в научный оборот. Особую ценность представляют материалы Национального архива Каталонии, в частности фонды Энрика Прат-де-ла-Рибы, Жозепа Пуч-и-Кадафалка содержащие программные документы каталонистских организаций, выступления и манифесты, а также фонд Луиса Доменек-и-Монтанера из Исторического архива Барселоны. Также автор исследовал программные тексты каталонского национализма В.

Альмираля и Э. Прата де ла Рыбы. Особое место в корпусе источников занимают религиозные и консервативно-каталонистские тексты, прежде всего труды епископа Вискской епархии Жозепа Торрас-и-Бажеса и священника Жауме Колеля. Другая группа источников включает литературу XIX в., которая оказывала определяющее влияние на конструирование каталонского национального самосознания.

Важное место в источниковой базе исследования занимает и периодическая печать, включающая ежедневные издания, специализированные журналы по искусству и националистическую прессу. Значимая часть этих материалов впервые вводится в научный оборот или рассматривается в аспектах, ранее не представленных в историографии.

Особую роль в работе играют визуальные материалы (часть из них представлена автором в приложении к работе). Среди них произведения живописи, архитектурные памятники, фотографии и графические работы, которые позволили автору проанализировать визуальные репрезентации национальной идентичности.

Комплексный подход к источниковой базе позволил Н. А. Кузиной провести глубокий анализ механизмов формирования каталонской идентичности. Интеграция документальных, литературных, публицистических и визуальных свидетельств эпохи позволили автору глубоко раскрыть специфику становления каталонского национального самосознания в его историческом развитии.

Структура работы включает Введение, три главы, Заключение, Список источников и литературы, визуальное приложение и соответствует цели и задачам исследования. Сформулированные в Заключении выводы убедительны и позволяют сделать вывод, что цель исследования – выявление специфики исторического развития каталонского национального самосознания в XIX в. и его культурного контекста, а также механизмов

формирования символики и визуализации образов национального дискурса в каталонском искусстве – была достигнута.

Н. А. Кузина вводит в научный оборот новые материалы, а также раскрывает ранее неисследованные аспекты становления каталонского национального самосознания. Автору удалось добиться глубины при анализе источников, выработать собственный подход при работе с ними.

Можно заключить, что представленная диссертация Н. А. Кузиной «Становление каталонского национального самосознания (1833-1914)» вносит значимый вклад в комплексное междисциплинарное исследование истории Каталонии и является новаторским, самостоятельным исследованием, подготовленным на высоком уровне. Она полностью соответствует всем требованиям и может быть допущена к защите для соискания ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.2 – Всеобщая история.

Старший научный сотрудник ИВИ РАН,
кандидат исторических наук

 Е. О. Гранцева

20.08.2025 г.




