

Отзыв
научного руководителя, профессора, доктора исторических наук
Татьяны Михайловны Гавристовой
на диссертацию Натальи Андреевны Захаровой
«Гендерная история йоруба:
динамика социокультурных изменений (1860-1960 гг.)»
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.2. – Всеобщая история

Диссертация Н.А. Захаровой «Гендерная история йоруба: динамика социокультурных изменений (1860-1960 гг.)» посвящена актуальной и мало изученной в границах исторической науки проблеме. Ее актуализация связана с глобальными процессами. В их числе изменение статуса, этоса и роли женщин в общественно-политической, экономической, социальной, интеллектуальной и культурной жизни, в том числе в странах Африки.

Выбор темы связан с тем, что традиции йоруба, одного из крупнейших народов Западной Африки и Нигерии, в частности, уникальны с точки зрения гендерной теории. Сложившиеся в доколониальный период социальные институты сформировали своеобразную систему отношений: женщины-йоруба через различные институты власти имели возможность влиять на принятие политических решений; они могли быть и были регентами при малолетних правителях, входили в состав влиятельных тайных обществ и даже самостоятельно управляли городами-государствами.

Проникновение европейцев, деятельность христианских миссий, объединение британцами в 1914 г. в рамках одной колонии Южной и Северной Нигерии способствовали трансформации сложившейся ранее системы. В процессе складывания новой – колониальной – ментальности произошло формирование новых ценностей и представлений о семье и браке, что, по сути, и определило объект и предмет исследования. В центре внимания автора оказалась эволюция системы гендерных отношений йоруба.

Хронологические рамки работы охватывают период 1860–1960 гг. Нижняя граница определяется объявлением Лагоса владением британской

короны в 1861 г. Верхняя – связана с обретением Нигерией независимости в 1960 г. Структура работы выдержана в классическом стиле: три главы по три параграфа. В них – в динамике – рассматриваются изменения социальных норм, семьи и брака, эволюция традиционных женских занятий, интерес к образованию и профессиональному обучению, социальная и политическая активность женщин.

Работа написана на стыке социальной, культурной, интеллектуальной, персональной, гендерной истории, истории повседневности и социально-культурной антропологии и – отчасти – носит междисциплинарный характер.

Методологическая база исследования демонстрирует эрудицию автора диссертации. Изучение прошлого с точки зрения динамики изменений гендерной системы требует вариативности. Автор обращается к методам и принципам исторической науки и инструментарию ряда гуманитарных дисциплин, таких как лингвистика, социальная и культурная антропология, психология, герменевтика и т.д.

Профессиональная эрудиция автора диссертации проявляется в обзорах источников и историографии. Диссертация написана на основе широкого круга разнообразнейших вербальных и визуальных – источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. Список литературы включает практически все названия, которые, так или иначе, связаны с изучаемым сюжетом. Анализ источников и литературы представлен в жестко диверсифицированном виде, что позволило автору диссертации с максимальной точностью определить цели и задачи собственного исследования, проанализировать имеющиеся материалы в полном объеме, выстроить логику исследования.

Диссертационная работа Н.А. Захаровой является оригинальным, самостоятельным, обоснованным, хорошо фундированным, творческим исследованием. Автор проявила себя как скрупулезный исследователь.

Работа отличается жесткой логикой и образностью подачи материала. Во Введении определены объект и предмет исследования, поставлены цели и

задачи, в Заключении – сделаны соответствующие выводы, в них суммированы итоги работы.

Новизна диссертации проявляется в постановке проблемы. Диссертация представляет собой первый в отечественной науке опыт комплексного исследования гендерной системы йоруба в 1860–1960 гг. В ней нашли отражение проблемы, ранее не затронутые в исследованиях. Впервые рассмотрен вопрос об изменении норм брачно-семейных отношений йоруба в контексте колониальной истории. Особый интерес представляет изучение феномена ийалоде.

Обновление научно-методологического аппарата, обращение к истории повседневности, истории частной жизни, идеям М. Фуко, Ж. Лакана, П. Рикера и постколониальным теориям позволили обозначить новые акценты в изучении гендерной истории йоруба. Особенно важно, что избранную проблему автор диссертации сумела рассмотреть не только на основе евроцентричных представлений, но и изнутри, на основе источников, впервые введенных в научный оборот. Это мемуары Ф.А. Огундипе, Н. Дэвис и др., а также художественные тексты.

Тезисы, выносимые на защиту, не вызывают сомнения.

Автореферат отражает содержание диссертации.

Количество публикаций соответствует рекомендациям ВАК.

Работа полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук и может быть представлена к защите в диссертационном совете.

Научный руководитель

профессор, д.и.н. Т.М. Гавристова,

кафедра всеобщей истории,

Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова

1 сентября 2025



Министерства
кадровой политики
Л.Н. Куфирова