

## II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШТЕЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Предметный мир эпохи Просвещения в России  
и создатели его художественного образа

Научная конференция «Штелинские чтения» призвана предоставить возможность исследователям, специалистам по истории культуры XVIII столетия, поделиться своими достижениями и открытиями в прекрасном месте, непосредственно связанным с этой эпохой, — в Картинном доме дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум». Конференция названа в честь учёного и выдающегося знатока искусства Якоба Штелина (1709–1785), воспитателя будущего императора — великого князя Петра Фёдоровича, владельца ораниенбаумской резиденции. Записки Штелина о живописи, скульптуре, истории художественных коллекций создали ему заслуженную репутацию первого историка русского искусства XVIII века. Именно в этом столетии в Ораниенбауме появилась императорская резиденция, сохранившая свидетельства ярких страниц российской истории. Привлекая внимание многих современников, она стала местом приложения разнообразных талантов, объектом претворения модных художественных идей. В наши дни историко-художественное наследие Ораниенбаума сохраняется, преобразуется и должно развиваться, ориентируясь на актуальные научные достижения и открытия. Темой вторых «Штелинских чтений» станет «Предметный мир эпохи Просвещения в России и создатели его художественного образа».

### ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

#### Председатель

**КОВРИКОВ Роман Валериевич**, кандидат культурологии, генеральный директор ГМЗ «Петергоф»

#### Куратор

**РИС Елена Викторовна**, Doktorin der Philosophie (Dr. phil.) со специализацией: история искусств; хранитель музейных предметов I категории ГМЗ «Петергоф»

#### Члены оргкомитета

**АНДРОСОВ Сергей Олегович**, доктор искусствоведения; главный научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

**АРТЕМЬЕВА Ирина Сергеевна**, доктор искусствоведения; ведущий научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

**БОРТНИКОВА Елена Анатольевна**, кандидат искусствоведения; заместитель генерального директора по учёту и хранению ГМЗ «Петергоф»

**КАРП Сергей Яковлевич**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт всеобщей истории РАН, Москва

**КОПАНЕВА Наталья Павловна**, кандидат филологических наук; главный хранитель фондов, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

**ПАВЛОВА Марина Анатольевна**, кандидат искусствоведения; независимый исследователь, Санкт-Петербург

**СМАГИНА Галина Ивановна**, доктор исторических наук; главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН

**СОКОЛОВА Яна Сергеевна**, Dottoressa di ricerca (Ph.D.) со специализацией: история, критика и сохранение культурного наследия; независимый исследователь; Падуа, Италия



Научный совет РАН  
История мировой культуры



Институт  
всеобщей истории  
Российской академии наук



Санкт-Петербургский филиал  
Института истории,  
естествознания и техники  
им. С. И. Вавилова  
Российской академии наук

### МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Оперный зал музея «Картинный дом»  
Санкт-Петербург, Ломоносов,  
Дворцовый проспект, 50

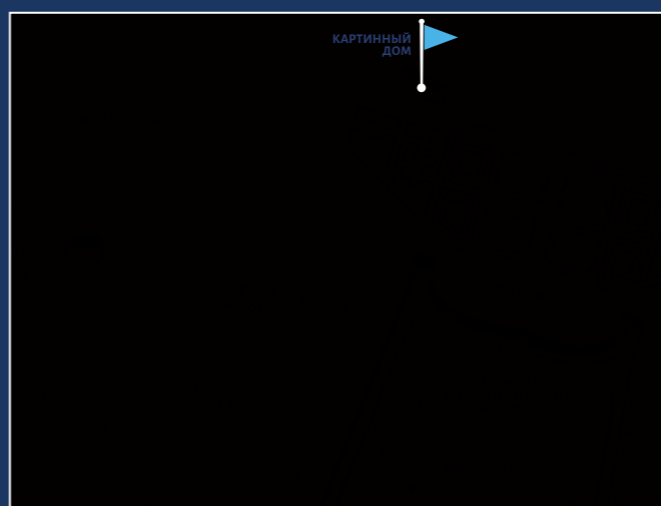
### РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

у входа в музей «Картинный дом»  
22 апреля, среда. 10:00–18:00  
23 апреля, четверг. 10:00–18:00

### РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

20 минут и 5 минут обсуждение

### СХЕМА МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ



ШТЕЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

22–23 апреля  
НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ 2026



ПЕТЕРГОФ  
Государственный музей-заповедник

## 10:00–10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

- 10:30 • **Приветственное слово Романа Валериевича КОВРИКОВА**, кандидата культурологии; генерального директора ГМЗ «Петергоф»

## Приветственное слово Елены Анатольевны БОРТНИКОВОЙ.

кандидата искусствоведения, заместителя генерального директора по учёту и хранению ГМЗ «Петергоф»

- 10:45 • **Выступление Санкт-Петербургского барочного ансамбля** Художественный руководитель Андрей Андреевич ПЕНЮГИН  
Доменико Далл'Ольо. Соната для скрипки и basso continuo соль минор

## 11:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ I: Диалог культур

- 11:00–11:25 • **КАРП Сергей Яковлевич**  
доктор исторических наук. Институт всеобщей истории РАН, Москва  
Густав III в Ораниенбауме и Петергофе в 1777 году. Загадка маскарадной маски
- 11:25–11:50 • **СМИЛЯНСКАЯ Елена Борисовна**  
доктор исторических наук, профессор. Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» / Институт всеобщей истории РАН, Москва / Новикова Арина Дмитриевна, кандидат исторических наук, доцент. Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики», Москва  
Два перлюстрированных письма Томаса Димсдейла жене, или Как Россия изменила английского доктора

- 11:50–12:15 • **СОЛОМИНА Ольга Леонидовна**  
Российская государственная библиотека (РГБ), Москва  
Материалы фонда Орловых-Давыдовых из Отдела рукописей Российской государственной библиотеки — новые источники по истории Императорской академии наук

- 12:15–12:35 • **БАЙЕР-ТОМА Герман, Dr. phil.**  
Институт исследования Восточной и Юго-Восточной Европы им. Лейбница, Регенсбург / Мюнхен, Германия  
Соотечественники, земляки, профессионалы. Их место в переписке Якоба Штелина (видео-доклад)

- 12:35–13:00 • **СОМОВ Владимир Александрович**  
Независимый исследователь, Санкт-Петербург  
Русский дипломат в Гааге: письма П. Я. Штелина к отцу (1779–1783 гг.)

## 13:00–14:00 Перерыв

## 14:00–15:40 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ II: Презентация власти. К истории правящих династий

- 14:00–14:25 • **ПАВЛОВА Марина Анатольевна**  
кандидат искусствоведения, Независимый исследователь, Санкт-Петербург  
Ораниенбаум при Екатерине II: к вопросу о стратегиях самопрезентации власти

- 14:25–14:50 • **АРОНОВА Алла Александровна**  
кандидат искусствоведения, доцент. Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва  
Якоб Штелин и печальное торжество императрицы Анны Иоанновны

- 14:50–15:15 • **ПОЛЬСКОЙ Сергей Викторович**  
кандидат исторических наук, доцент.  
Школа исторических наук факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» / Институт всеобщей истории РАН, Москва  
Инвенции Якоба Штелина для серии медалей на события царствования императрицы Елизаветы Петровны

- 15:15–15:40 • **ЕГОРОВ Вадим Игоревич**  
Автономная некоммерческая организация по изучению и популяризации истории русской армии и военного мундира «Наши восемнадцатый век», председатель, Москва  
Екатерина в голштинском мундире: комментарий к портрету из собрания Государственной Третьяковской галереи

## 15:40–16:10 Перерыв

## 16:10–18:00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

- 16:10–16:35 • **СДВИЖКОВ Денис Анатольевич**  
кандидат исторических наук, доцент. Европейский университет; Санкт-Петербург / Институт всеобщей истории РАН, Москва  
Христиан Фридрих Шван (1733–1815) и его «Автобиография» как источник по истории эпохи Елизаветы Петровны и Петра III

- 16:35–17:00 • **ШУЛЬГАТ Анна Сергеевна**  
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург  
Во славу побед императрицы: фарфоровые группы «Большого русского заказа» Екатерины II для Павильона Катоальной горки в Ораниенбауме

- 17:00–17:25 • **ВАСИНСКАЯ Мария Владиславовна**  
кандидат культурологии. ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург  
Книга «Камень веры» Стефана Яворского: особенности экземпляра и история бытования памятника книжной культуры первой трети XVIII века

- 17:25–17:50 • **МИЛЛЕР Андрей**  
Кильское царское общество, Ойтин (Хольштейн); Германия  
Презентация ежегодника «Kieler Zarenbriefe» — № 8—2025 г.

## 18:00 Завершение первого дня конференции

## 23 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

## 10:00–10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

## 10:30–12:35 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ III: Живопись, скульптура, коллекционирование

- 10:30–10:55 • **АНДРОСОВ Сергей Олегович**  
доктор искусствоведения. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург  
Венецианская скульптура XVIII века в Ораниенбауме

- 10:55–11:20 • **АРТЕМЬЕВА Ирина Сергеевна**  
доктор искусствоведения. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург  
Картины, приобретённые П. И. Беклемишевым для Петра I в Венеции, в собраниях Петергофа и Царского Села

- 11:20–11:45 • **СОКОЛОВА Яна Сергеевна**  
Dottoressa di ricerca (Ph.D.). Независимый исследователь, Падуа, Италия  
Творчество итальянского театрального художника и квадратуриста Анжело Карбони в России

- 11:45–12:10 • **АЛЕКСЕЕВ Сергей Дмитриевич**  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург  
О ранее неизвестных работах художника И. Б. Франкарта

- 12:30–13:00 • Картинный зал. Торжественная церемония открытия выставки из цикла «Возвращение шедевра»: «Охотничьи сцены» Иоганна Элиаса Ридингера из коллекции живописи императора Петра III.

## 13:00–14:00 Перерыв

## 14:00–15:40 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## Секция IV: Архитектура и внутреннее убранство помещений

- 14:00–14:25 • **КОРНДОРФ Анна Сергеевна**  
доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва  
Китайские эрмитажи, как особый тип парковых павильонов эпохи рококо

- 14:25–14:50 • **ЛЕБЕДЕВ Иван Владимирович / ЛЕБЕДЕВА Надежда Игоревна**  
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург.  
Историко-архитектурные исследования павильона Эрмитаж и Китайской беседки в Ораниенбауме. К вопросу о методе консервации

- 14:50–15:15 • **ГОРБАТЕНКО Сергей Борисович**  
Независимый исследователь (эксперт по охране наследия), член ИКОМОС и ИКОМ, Санкт-Петербург / Гунич Андрей Евгеньевич. Независимый исследователь (архитектор-реставратор), член ИКОМОС, Санкт-Петербург  
Усадьба Санс-Эннуи. Новые данные. Концепция реставрации

- 15:15–15:40 • **БАШКИРОВА Мария Андреевна**  
кандидат искусствоведения. ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, Москва.  
Две крепости: Зверинец в Царском селе vs Петерштадт в Ораниенбауме. Фортификация как тема в садово-парковом искусстве

## 15:40–16:10 Перерыв

## 16:10–18:00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

- 16:10–16:35 • **Нежинский Юрий Владимирович**  
кандидат исторических наук, доцент. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург.  
Некоторые иконологические наблюдения, касающиеся атрибутов персонажей плафонной живописи Китайского дворца (ГМЗ «Петергоф»)

- 16:35–17:00 • **Коренцвит Виктор Абрамович**  
Независимый исследователь, Санкт-Петербург  
Доменико Трезини. Истинный и мнимый

- 17:00–17:25 • **Андреева Елена Николаевна**  
ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург  
«Опись Стрелинского деревянного дворца 1767 года». К вопросу внутреннего убранства интерьеров дворца Петра I

- 17:25–17:50 • **Сергеева Галина Ивановна**  
Независимый исследователь, Санкт-Петербург  
Кровать Петра I в Летнем дворце в Летнем саду. К истории памятника

## 17:50 • Заключительное слово

## 18:00 Завершение конференции

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

20 минут и 5 минут обсуждение